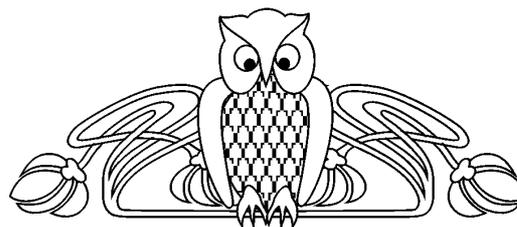




Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: История. Международные отношения. 2021. Т. 21, вып. 1. С. 97–104
Izvestiya of Saratov University. New Series. Series: History. International Relations, 2021, vol. 21, iss. 1, pp. 97–104

Научная статья
УДК 002.2
<https://doi.org/10.18500/1819-4907-2021-21-1-97-104>

Книжный репертуар типографий Саратовской губернии в 1918–1921 годах



А. С. Касович

Самарский государственный институт культуры, Россия, 443010, г. Самара, ул. Фрунзе, д. 167

Касович Андрей Стальевич, аспирант кафедры библиотечно-информационных ресурсов, nttgkasov@yandex.ru, <https://orcid.org/0000-0002-8099-0176>

Аннотация. Проходившие на фоне событий Гражданской войны процессы национализации и концентрации, централизации полиграфического производства в Саратовской губернии привели к сокращению числа заведений печати. В 1918–1921 гг. в губернии произошла смена книгоиздательской парадигмы, организационно оформилась группа наиболее производительных и технически оснащенных типографий под эгидой Саратовского совета. В статье прослеживается динамика трансформации книжного репертуара типографий региона в условиях меняющейся социально-экономической и политической реальности.

Ключевые слова: история книгоиздания, региональное книгоиздание, Саратов, книжный репертуар, периодическая печать

Для цитирования: Касович А. С. Книжный репертуар типографий Саратовской губернии в 1918–1921 годах // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: История. Международные отношения. 2021. Т. 21, вып. 1. С. 97–104. <https://doi.org/10.18500/1819-4907-2021-21-1-97-104>

Статья опубликована на условиях лицензии Creative Commons Attribution License (CC-BY 4.0)

Article
<https://doi.org/10.18500/1819-4907-2021-21-1-97-104>

Book repertoire of printing houses of the Saratov province in 1918–1921

Andrey S. Kasovich, nttgkasov@yandex.ru, <https://orcid.org/0000-0002-8099-0176>

Samara State Institute of Culture, 167 Frunze St., Samara 443010, Russia,

Abstract. The processes of nationalization, concentration and centralization of printing production in the Saratov province, which took place against the background of the events of the civil war, led to a reduction in the number of printing establishments. In 1918–1921, the province changed the publishing paradigm, and a group of the most productive and technically equipped printing houses was formed under the auspices of the Saratov Council. The article traces the dynamics of transformation of the book repertoire of printing houses in the region in the context of changing socio-economic and political reality.

Keywords: history of book publishing, regional book publishing, Saratov, book repertoire, periodicals

For citation: Kasovich A. S. Book repertoire of printing houses of the Saratov province in 1918–1921. *Izvestiya of Saratov University. New Series. Series: History. International Relations*, 2021, vol. 21, iss. 1, pp. 97–104 (in Russian). <https://doi.org/10.18500/1819-4907-2021-21-1-97-104>

This is an open access article distributed under the terms of Creative Commons Attribution License (CC-BY 4.0)

Начальные шаги книгоиздания в Саратовской губернии в 1918–1921 гг. до настоящего времени рассматривались в отрыве от изучения деятельности первых советских издательств, а также кардинальных изменений в работе типографий региона. Поэтому исследование регионального книжного репертуара первых советских лет должно быть тесно связано с анализом реальности, определившей подчиненную роль большинства типографий губернии в книгоиздательской инициативе.

О том, что на первый план в региональном книгоиздании выходят политические императивы, еще в 1918 г. указывали в сборнике «Годовщина социальной революции» первые руководители полиграфической отрасли Н. Ефремов и Э. Барен¹. В их обзоре содержится информация о ходе национализации типографий Саратова в 1918 г., но нет упоминания об издательствах, издающих организациях и вышедших книгах. В статье саратовского библиографа Ф. В. Гермашевой (1980 г.)², наоборот, дана подробная информация о книгах и



брошюрах, изданных в губернии в 1918–1921 гг., однако за редким исключением не приводятся сведения о типографиях, где они были напечатаны. В каталогах книг, вышедших в 1918–1921 гг., иногда отсутствуют данные об издателе и намного чаще – о типографии. Поэтому важным становится изучение каждого экземпляра, хранящегося в библиотеках и архивах, а также анализ данных о книжных лотах современных аукционов.

В 1918 г. еще продолжали работу частные типографии, печатавшие литературу для различных категорий заказчиков. К примеру, Спасо-Преображенское братство в типографии Союза печатного дела выпустило брошюру епископа Дамиана по истории Саратовского Спасо-Преображенского мужского монастыря³. В типографии П. Сибрина увидели свет переводное издание с языка эсперанто «Из биографии Д-ра Людовика Заменгофа»⁴. В типографии Общества книгопечатников вышла работа растениевода и ботаника Б. М. Арнольда «Селекция проса»⁵, а также брошюра почвовед В. П. Бушинского «Биохимическая роль алюминия и кремния в почвах»⁶. «Устав общества потребителей г. Аткарска и его уезда»⁷ по заказу самого общества издан в Аткарске в типографии В. И. Миловидова.

Новые власти также использовали услуги частных. Саратовской типографии Л. Н. Авербаха поручили печатать работу В. И. Ленина «Очередные задачи Советской власти»⁸. По заданию губернского отдела народного образования типо-литография А. Винклера напечатала учебное пособие в двух частях «Примерные планы занятий по разным предметам единой трудовой школы»⁹, а типография «Сотрудник школы» выпустила «Обзор начального образования в Саратовской губернии за 1916–1917 учебный год»¹⁰. Здесь же был отпечатан труд историка и литературоведа Л. А. Словохотова «Прав ли Раскольников Ф. М. Достоевского?»¹¹.

Для скорейшего развертывания выпуска агитационной литературы Саратовский совет форсировал национализацию полиграфического производства. «После октябрьского переворота в руках новой рабоче-крестьянской власти сами по себе оказались типографии: б. Губ. Правления, б. Военного комитета, б. Губ. Земства и немного позже были национализированы губисполкомом типографии б. «Саратовского Вестника» и «Саратовского Листка», – отмечал начальник губполиграфотдела Э. Барен в журнале «Экономическая жизнь Поволжья» (1919)¹². Весной 1918 г. в самой крупной из национализированных, бывшей типографии Губернского правления, книгоиздательство «Борьба», в основном занимавшееся перепечаткой общественно-политической литературы, выпустило брошюру В. И. Ленина «Грозная катастрофа и как с ней бороться»¹³. Авторитет типографии подчеркивал тот факт, что кроме многочисленных брошюр «Борьбы», в 1918 г. по заданию губисполкома здесь была издана книга

«Годовщина социальной революции в Саратове», где итоги экономической, политической и культурной жизни региона при новом строе подвели более двух десятков авторов. Стоит отметить, что своиopusы в этой типографии (в 1918 г. ставшей отделением № 4 типографий Саратовского Совета) печатали не только большевики, но и представители партии левых эсеров через книгоиздательство «Революционный социализм»¹⁴.

В Саратовской губернии работники типографий находились под сильным влиянием меньшевиков. Они нередко конфликтовали с властями: отказывались печатать документы советов¹⁵, не желали работать в пасхальные дни¹⁶. Характерный пример: в январе 1918 г., чтобы добиться принятия нового тарифа с повышенными ставками, представители профсоюза печатников признали, наконец, власть Совета. Однако после утверждения тарифа, спустя три месяца, снова заявили «Долой эту власть!»¹⁷. Противостояние советов и основной массы профсоюза печатников тянулось не один год, но на дальнейший ход национализации в условиях нарастания бумажного кризиса и роста безработицы оно не особенно повлияло. «Мы решили забирать типографии по мере надобности и сил»¹⁸, – признавались комиссары от печати Н. Ефремов и Э. Барен.

Надо сказать, что национализация типографий проводилась с саратовской спецификой: не по декрету Совета Народного Хозяйства, как во всей стране, а по постановлениям губисполкома Саратовского Совета. Настоящая трагедия произошла 26 марта 1918 г. при опечатавании типографии Б. Л. Рабиновича в Саратове. Сыном хозяина был застрелен комиссар печати Алексеев¹⁹. Заведение печати в итоге закрыли и конфисковали. После майского 1918 г. вооруженного выступления в Саратове была сначала оштрафована на 5 тыс. руб., а затем и конфискована типография Общества книгопечатников. Роковым оказался для нее выпуск «преступной листовки правых социалистов-революционеров во время мятежа»²⁰. Участь быть национализированной согласно постановлению губисполкома выпала и типографии Авербаха²¹, ставшей отделением № 2 типографий Саратовского Совета. Она считалась самой большой в Саратове – до 300 чел. рабочих и служащих – и в ней в основном исполнялись заказы РУЖД. Начавшаяся Гражданская война потребовала резкого усиления пропагандистской работы, и бывшая типография Авербаха получила поручение от агитационно-вербовочного отдела губернского военного комиссариата выпустить специальную брошюру для красноармейцев – «Постоим за себя!»²².

Всего же к августу 1918 г. 7 крупнейших заведений печати Саратова стали отделениями сообщества типографий Саратовского Совета. «Известия Саратовского Совета» опубликовали объявление комиссариата типо-литографий Саратовского Совета об открытии с 5 августа 1918 г.



главной конторы по управлению всеми национализированными типографиями²³. Это решение дало новые возможности, прежде всего, для книгоиздательства «Борьба», которое разместило новые заказы в самых лучших типографиях города. Бывшая печатня П. С. Феокритова (отделение Совграфии № 6) напечатала два доклада В. И. Ленина. Один из этих докладов касался международного положения советской республики²⁴, второй представлял собой выступление на Четвертом Чрезвычайном Всероссийском Съезде Советов²⁵.

Бывшая типография П. Сибрина (отделение Совграфии № 5) выпустила написанную в фельетонной форме брошюру земляка-саратовца М. И. Васильева-Южина «Лишние рты и коммунистический строй»²⁶. Один из организаторов советской власти в Саратове под «лишними ртами» разумел паразитирующую на труде рабочего класса буржуазную элиту. Предполагалось, что в бывшей типографии П. Сибрина, располагавшей качественным оборудованием и опытными кадрами, «будут производиться работы исключительно для отдела искусств»²⁷, а также будет печататься иллюстрированный журнал «Горнило». Однако его издатель – газета «Известия Саратовского Совета» – сделала выбор в пользу бывшей типографии А. К. Подземского (отделения Совграфии № 3). Опыт оказался удачным, и в 1919 г. Саратовская организация Пролеткульта заказала там печать дебютного выпуска литературного сборника «Взмахи»²⁸.

В начале 1919 г. процессы национализации и концентрации полиграфического производства шли параллельно. В частности, 9–м и 10–м отделениями Совграфии стали бывшая типография Г. Х. Шельгорна и бывшая фабрика конторских книг и ученических тетрадей Б. И. Соломонова в Саратове. Все типографии губернии передавались в ведение губсовнархоза, и для управления ими был создан специальный орган – губполиграфотдел. Новый саратовский журнал губисполкома «Экономическая жизнь Поволжья» зафиксировал подробности преобразования печатного дела в регионе к маю 1919 г.: «Крупные предприятия принимались и описывались на ходу, мелкие закрывались и постепенно перевозились, с переходом рабочих, в крупные предприятия ... Все полиграфическое производство г. Саратова, состоявшее из 44 предприятий с 1250 рабочими, ныне сконцентрировано в 13 отделениях с 1459 рабочими»²⁹. Кроме саратовских, полиграфотдел получил в свое распоряжение 17 национализированных предприятий в 9 уездах³⁰. Несмотря на то, что бумагой Главбум ВСНХ решил снабжать не предприятия полиграфии, а их заказчиков, что уменьшило портфель заказов, советские типографии губернии оказались способными сработать без убытка³¹. Дальнейшие усилия губполиграфотдела, как отметили «Известия» в номере от 18 сентября 1919 г., позволили улучшить санитарные условия производства. Впервые с 1914 г.

был осуществлен ремонт печатных машин, для чего образовали специальную мастерскую. Были заказаны новые шрифты, приобретена ротационная машина, типографии с жидкого топлива стали переводить на электричество³².

Концентрация производства и централизация ремонтной базы первое время действительно давали ощутимые результаты. Своими заказами поддержало советские типографии губернии и активно начавшее работу губернское агентство «Центропечать». Причем тематика издательской деятельности агентства была довольно широкой: от перепечатки брошюр лидеров РКП (б) и публикации официальных материалов до выпуска поэтических сборников³³ и сборника статей «Экономическая жизнь Поволжья»³⁴. Губернское агентство «Центропечать» выступило издателем сборника драматургии Б. Найхина³⁵ и пьесы Я. В. Лаврентьева «Страна отцов»³⁶. Там же в 1919 г. вышла и актуальная для аграрного региона брошюра сотрудника Саратовской сельскохозяйственной опытной станции Д. Г. Виленского «Сено, его приготовление, состав и способы определения кормового достоинства»³⁷.

Получало знаковые заказы от губернского агентства «Центропечать» и 2-е отделение губполиграфотдела. К примеру, здесь выпустили в свет брошюру председателя исполкома Саратовского Совета В. А. Радус-Зеньковича «Два года власти рабочих и крестьян»³⁸. Авторитет типографии подтверждался и тем, что с 1919 г. там печатались главная газета губернии – «Известия Саратовского Совета», а также журналы «Приволжский красный путь» (издание наркомата путей сообщения РУЖД) и «Кооперативная мысль». На рубеже 1918–1919 гг. типография выполнила ответственный заказ от указанного журнала, издававшегося Союзом потребительных обществ Саратовского края – напечатала стостраничный Союзный календарь на 1919 г.³⁹ Несмотря на острый бумажный голод, календарь решено было украсить цветной обложкой, сработанной в литографии Г. Х. Шельгорна в Саратове. Кооператоры выступили также издателями учебника И. Н. Кокшайского и В. Г. Кутасова «Метрическая система мер»⁴⁰. Сама типография была значительно расширена за счет присоединения смежного 3–этажного здания и усилена установкой 3 ротационных машин⁴¹.

В 1919 г. ответственные заказы получило отделение № 5 губполиграфотдела. Издательство «Борьба» напечатало там книгу В. Скоровстанского «Революция на Украине»⁴², Саратовский центральный педагогический музей наглядных пособий – брошюру ученого-краеведа, преподавателя университета А. А. Гераклитова «Саратов. Краткий исторический очерк»⁴³, а губернское агентство «Центропечать» – книгу известного российского педагога и психолога, разработчика учебных программ П. П. Блонского «Трудовая школа»⁴⁴. Именно отделению № 5 издательская комиссия губернского отдела народного образова-



ния доверила выпуск одного из первых учебников для советской высшей школы – «Краткий конспект по медицинской микробиологии», составленного по лекциям первого директора противочумного института «Микроб» профессора Саратовского университета А. И. Бердникова⁴⁵.

В 1919 г. бывшая типография губернского земства (7-е отделение губполиграфотдела) была переведена в с. Базарный Карабулак Саратовского уезда⁴⁶. Это заведение печати по заданию Саратовского уездного отдела народного образования издало брошюру-инструкцию историка Б. В. Зайковского «Изучение местного края»⁴⁷. Отдельным оттиском из «Известий Саратовской С.-х. Опытной Станции» в 7-м отделении губполиграфотдела вышла брошюра известного губернского селекционера Е. М. Плачек под красноречивым названием «К вопросу о способности подсолнечника противостоять поражению заразихой»⁴⁸.

Даже во время натиска войск Деникина, подступавших с боями к Саратову, издание книг и брошюр в типографиях губернии не прекращалось. Однако в 1920 г. из-за нехватки бумаги в стране произошло сокращение выпуска официальной и всей прочей литературы. Стоит отметить, что и сами издающие организации проявляли излишнюю расточительность. К примеру, отдел печати Саратовского губкома РКСМ неоднократно выпускал брошюры тиражом по 10 000 экз., что значительно превышало реальные потребности в них⁴⁹. Сокращение заказов, неумелое администрирование поставили полиграфическую отрасль губернии в сложное положение. «Известия» от 4 марта 1920 г. сообщали, что в типографии № 4 из 15 машин работают только 3, и ежедневно «по бюллетеням, командировкам и прогулам отсутствует свыше половины рабочих»⁵⁰. В отделении губполиграфотдела № 2 производительность труда по сравнению «с довоенным временем упала на 40–50 процентов»⁵¹. Даже работа лучшей советской типографии № 10 тормозилась из-за прогулов и нехватки кадров⁵². Кризис отрасли усугублялся низкой тарифной ставкой печатников и невозможностью для них какой-либо подработки. Чтобы как-то прокормиться, квалифицированные печатники покидали типографии. Отмечая их «массовое бегство» в деревню, «Известия» в номере от 13 сентября 1920 г. писали, что с начала 1919 г. количество рабочих-печатников сократилось на 655 чел., или на 44%. В Саратове губполиграфотдел оставил всего 5 типографий, сосредоточив в них все кадры и оборудование⁵³.

В большинстве типографий в 1920 г. печаталась лишь актуальная общественно-политическая и официальная литература. В частности, Саратовский губернский продовольственный комитет в отделении № 4 издал брошюру «Губернское Рабочее бюро...» о рабочих продотрядах, правилах проведения разверстки и т. д.⁵⁴, а Саратовский губернский отдел социального обеспечения в от-

делении № 2 – «Сводку правил по выдаче пособий и пенсий»⁵⁵.

В то же время с окончанием активных боевых действий на территории губернии в 1920 г. несколько активизировалась книгоиздательская работа в типографиях местных полиграфотделов, подчиненных уездным совнархозам. В г. Петровске напечатали «Нормальный устав сельскохозяйственных производительных коммун»⁵⁶, в г. Вольске – «Нормальный устав с. х. производительной артели»⁵⁷, а также пособие для учителей профессора Саратовского университета В. В. Челинцева – «Экскурсии в окрестности г. Вольска»⁵⁸. В последнем случае в роли издающей организации выступил Вольский научно-образовательный музей. В Балашове уездное агентство «Центропечать» выпустило две книги стихов уже известных в губернии поэтов: «Проломы» А. Винокурова⁵⁹ и «Зорьные зовы» А. Пришельца⁶⁰. А в г. Камышине уездное отделение народного образования заказало в типографии местного совнархоза «Учебный план и примерные программы...»⁶¹.

Следует заметить, что многие издательские начинания зарождались под крылом Наркомпроса. Именно при нем еще в 1919 г. было образовано Государственное издательство, призванное упорядочить и централизовать печатное дело в стране. В Саратовской губернии отделение Госиздата возникло в июле 1920 г.⁶² и в короткий срок эта структура с полномочиями отдела губисполкома сумела аккумулировать бумагу и вывести издательский процесс из глубокого кризиса, выпуская многотиражную литературу. Так, во 2-м отделении тиражом 8 000 экз. были отпечатаны материалы о переговорах в Англии советского полпреда Л. Б. Красина по нормализации отношений⁶³. Тиражом 3 000 экз. вышли в свет агитационные материалы к третьей годовщине Октябрьской революции⁶⁴. А в 10-м отделении был размещен заказ подотдела социального обеспечения учащихся вузов Саратова по выпуску учебника Н. А. Батуева «Руководство по нормальной анатомии»⁶⁵. Этот подотдел и в 1921 г. выступал в роли издающей организации для целой серии учебных пособий, главным образом, медицинской тематики: «Краткий терапевтический справочник» профессора П. С. Григорьева⁶⁶, «Краткий курс патологической физиологии» профессора А. А. Богомольца⁶⁷, «Пособие при практических занятиях по акушерству» О. С. Парсамова⁶⁸.

Но, прежде всего, в 1921 г. Саратовское отделение Госиздательства значительно увеличило объем агитационной, пропагандистской литературы. Так, тиражом 15 000 экз. в 10-м отделении полиграфотдела переиздали брошюру «Повесть работницы и крестьянки» – о том, что побудило вступить в ряды РКП (б) двух женщин из простого народа⁶⁹. А во 2-м отделении тиражом 10 000 экз. выпустили работу В. И. Ленина «О продовольственном налоге. Значение новой политики и ее условия»⁷⁰. Стоит заметить, что учебное пособие



выдающегося филолога, профессора Саратовского университета Н. К. Пиксанова «Пушкинская студия» в этой же типографии было напечатано тиражом в 10 раз меньшим⁷¹. Однако стремление разнообразить книжный репертуар в деятельности регионального Госиздата все же прослеживается. В частности, в 9-м отделении губполиграфотдела, также отличавшемся высокой культурой полиграфии, выходят в свет нотное издание «Сборник революционных хоровых песен»⁷², подготовленный музыкальным подотделом губернского отдела народного образования, и книга стихов Петра Орешина «Мы: песни борьбы и труда»⁷³. При самом активном участии гидротехнического факультета Саратовского университета с иллюстрациями и таблицами печатается учебник по буровому делу горного инженера А. И. Бузика⁷⁴. Отдельными отчислениями в типографии публиковались труды ученых Саратовского университета, сотрудников Саратовской областной сельскохозяйственной опытной станции и Волжской биологической станции.

Среди материалов, посвященных мерам по борьбе с голодом в Поволжье, серьезно подорвавшим экономику губернии в начале 1920-х гг., отметим брошюру, напечатанную 4-м отделением губполиграфотдела по заказу Саратовского губпосевкома «Положение об учете элементов семенного хозяйства» (15 000 экз.)⁷⁵. Наряду с губисполкомом, Наркоматом здравоохранения в числе заказчиков в этом отделении значился также Саратовский городской театр, поручивший напечатать либретто к пьесе А. В. Луначарского «Народ»⁷⁶. По заказу самого Госиздата здесь была издана комедия «Петровы потехи» талантливого драматурга и актера С. И. Антимонова, несколько лет выступавшего на саратовской сцене (3000 экз.)⁷⁷, а по заказу саратовского Пролеткульта в указанной типографии вышел сборник литературной студии «Октябрь»⁷⁸.

И все же, несмотря на позитивные изменения в деятельности типографий губернии, и в 1921 г. по-прежнему остро ощущалась нехватка квалифицированных работников. В этой ситуации кадровые резервы руководители отрасли сумели изыскать среди молодежи. Еще в 1919 г. губполиграфотдел анонсировал открытие профессионально-технических курсов для молодых печатников⁷⁹. Среди дебютных книг профессионально-технической школы губполиграфотдела в 1920 г. – знаковое издание Второй литературно-художественной студии саратовского Пролеткульта «Взмахи»⁸⁰. Молодые печатники получали необходимую практику в Отделении губполиграфотдела № 11, бывшей типографии А. Ф. Винклера⁸¹. Первые опыты книгоиздания оказались успешными. Орган губкома РКСМ газета «Красная молодежь» в номере от 21 июля 1921 г. опубликовала заметку «Школа заводского ученичества при полиграфическом производстве». В ней сообщалось о том, что подростки при поступлении в типографии

рассматривались теперь не как рабочая сила, а как ученики, приобретающие специальность. При 2-м, 9-м и 10-м отделениях губполиграфотдела начали действовать двухгодичные школы первой ступени. И после прохождения 6-месячной школы второй ступени молодые типографы уже квалифицировались как специалисты⁸².

Следует отметить, что в 1921 г. появились новые механизмы материального стимулирования. В условиях голода и натиска эпидемий в 1921 г. печатников держали на плаву «бронированный паек» и введенная губпрофсоветом сдельная оплата труда⁸³. Стали приносить свои плоды отдельные элементы вводимой новой экономической политики. В августе 1921 г. полиграфисты организовали в Саратове кооператив под названием «Печатник», который сразу взял на себя выполнение акцидентных, переплетных и прочих работ. Книгоиздательские заказы частично выполнялись на базе профессионально-технической школы губполиграфотдела или в других типографиях после окончания рабочего дня. «Печатник» успешно справился также с выпуском трех номеров нового журнала «Саррабис», с изданием отрывного стенного календаря на 1922 г. тиражом 50 000 экз.⁸⁴ и с печатанием сборника стихов уроженца Саратовской губернии М. Зенкевича «Пашня танков»⁸⁵. Издателем книги М. Зенкевича, равно как и стихотворного сборника другого саратовского поэта А. Мухаревой⁸⁶, в типографии профессионально-технической школы выступил губернский отдел Союза работников искусств (Саррабис). Деятельность предприятия «Печатник» стала своего рода предтечей новых экономических отношений, основанных на хозрасчете и кооперации. Но они в значительной мере станут возможны только после реорганизации Госиздата, проведенной в самом конце 1921 г. Декрет СНК РСФСР № 685 «О частных издательствах»⁸⁷ дал добро на создание и аренду типографий частными и вновь образованными кооперативными издательствами, на самостоятельный выбор книжного репертуара, разумеется, под контролем все того же Госиздата, сохранившего регулятивную, разрешительную функции.

Представляется, что изучение Всероссийской книжной летописи, каталогов и книжных коллекций центральных и региональных библиотек, материалов саратовской периодической печати 1918–1921 гг., а также анализ данных книжных лотов на аукционах позволили полнее представить значение тех или иных издательств и типографий губернии в книгоиздательском процессе в первые советские годы. Именно в это время издательства становятся главным звеном в тандеме «издатель – печатник».

Книжный репертуар типографий Саратовской губернии в 1918–1921 гг. складывался под воздействием ряда факторов, меняющихся год от года. В 1918 г. доминирующим было влияние издательства губернского комитета РКП (б) «Борь-



ба», размещавшего заказы на печатание пропагандистской литературы. В 1919 г. после образования губполиграфотдела, завершения национализации типографий и локализации производства в нескольких наиболее крупных предприятиях издательская инициатива перешла к губернскому агентству «Центропечать», которое существенно расширило книжную тематику за счет выпускаемой в типографиях художественной, учебной и научно-популярной литературы. Учебники и пособия в 1919–1920 гг. начали выпускать и другие издающие организации: Союз потребительных обществ Саратовского края, губернский отдел народного образования и т. д.

После окончания Гражданской войны в 1920 г. начали активно печатать книги и брошюры в типографиях уездных полиграфотделов. Наряду с официальными изданиями выходили и краеведческие, и учебные, и литературно-художественные. В 1920–1921 гг. главным издателем в регионе уже выступало губернское отделение Государственного издательства. В наиболее производительных типографиях губернии – отделениях губполиграфотдела № 2, 4, 9 и 10 – оно размещало заказы на выпуск литературы широкого спектра и большого тиража. Свой вклад в книгоиздание внесли такие организации, как Саратовский Пролеткульт и губернский союз работников искусств (Саррабис). Последний в типографии профессионально-технической школы губполиграфотдела выпустил несколько знаковых для саратовской литературной жизни XX в. поэтических сборников.

Примечания

- 1 См.: *Ефремов Н., Барен Э.* Обзор деятельности советских типографий за год пролетарской диктатуры // Годовщина социальной революции в Саратове. Саратов, 1918. С. 69–74.
- 2 См.: *Гермашева Ф. В.* Саратовские издания в первые годы советской власти (1918–1921 гг.) // Опыт работы Зональной научной библиотеки Саратовского университета. Саратов : Издательство Саратовского университета, 1980. Вып. 23. С. 29–45.
- 3 См.: *Дамиан, епископ.* История Спасо-Преображенского мужского монастыря в г. Саратове. Саратов : Спасо-Преображен. братство (Тип. Союза печатного дела), 1918. 26 с.
- 4 См.: *Заменгоф Л.* Из биографии Д-ра Людовика Заменгофа / пер. с эсперанто К. Петряевского. Саратов : Тип. П. Н. Сибрина, 1918. 14 с.
- 5 См.: *Арнольд Б. М.* Селекция проса / ред. А. И. Стебут. Саратов : Тип. О-ва книгопечатников, 1918. 55 с.
- 6 См.: *Бушинский В.* Биохимическая роль алюминия и кремния в почвах. Саратов : Тип. О-ва книгопечатников, 1918. 16 с.
- 7 См.: Устав общества потребителей г. Аткарска и его уезда. Аткарск : Тип. В. И. Миловидова, 1918. 16 с.
- 8 См.: *Ленин В. И.* Очередные задачи Советской власти. Саратов : Печатня Л. Н. Авербах, 1918. 35 с. Приложение к «Известиям Исполнительного комитета Совета депутатов Рязанско-Уральской железной дороги», 1918.
- 9 См.: Примерные планы занятий по разным предметам единой трудовой школы : в 2 ч. Саратов : Типо-литогр. А. Винклера, 1918. 52 с.
- 10 См.: Обзор начального образования в Саратовской губернии за 1916–1917 учебный год. Саратов : Тип. «Сотрудник школы», 1918. 100 с.
- 11 См.: *Словохотов Л. А.* Прав-ли Раскольников Ф. М. Достоевского? : речь прокурора литературно-общественного суда над Раскольниковым – героем романа Достоевского «Преступление и наказание». Саратов : Т-во «Сотрудник школы», 1918. 56 с.
- 12 См.: *Барен Э.* Состояние полиграфического производства в Саратовской губернии и как отразилась на нем национализация // Экономическая жизнь Поволжья. 1919. № 2 (май). С. 9.
- 13 См.: *Ленин Н.* Грозящая катастрофа и как с ней бороться : сост. по брошюре Н. Ленина. Саратов : Книгоизд-во «Борьба» (Типография Губернского правления), 1918. 24 с.
- 14 См.: *Майоров И.* Практическое проведение социализации земли : с приложением примерных уставов артели и коммуны. Саратов : Революц. социализм (Типо-литогр. Саратов. Совета 4-е отд.), 1918. 56 с.
- 15 См.: *Ефремов Н., Барен Э.* Указ. соч. С. 70.
- 16 См.: Государственный архив Саратовской области (ГАСО). Ф. Р-521. Из протокола № 3 заседания Исполкома Саратовского Совета. Оп. 1. Д. 47. Л. 21–22.
- 17 Перевыборы в Саратов. Совет р., с. и крест. депутатов // Известия (Саратов). 1918. 20 апр. (№ 77). С. 3.
- 18 См.: *Ефремов Н., Барен Э.* Указ. соч. С. 72.
- 19 См.: Убийство комиссара печати т. Алексева // Известия Саратовского совета рабочих, солдатских и крестьянских депутатов и районного исполнительного комитета. 1918. 28 марта (№ 57). С. 3.
- 20 Приказ комиссара по делам печати // Известия Саратовского совета рабочих, солдатских и крестьянских депутатов и районного исполнительного комитета. 1918. 30 мая (№ 103). С. 1.
- 21 См.: Согласно постановлению исполнительного комитета от 17 июля... // Известия Саратовского совета рабочих, крестьянских, красноармейских и казачьих депутатов и районного исполнительного комитета. 1918. 20 июля (№ 144). С. 1.
- 22 См.: Постоим за себя! / Бюро Изд-ва и Печати при Агитационно-Вербовочном Отд. Саратов. Губерн. Воен. Комиссариата. Саратов : Совграфия, 2-е отд-ние, 1918. 28 с.
- 23 См.: Комиссариат типо-литографий Саратовского совета извещает // Известия Саратовского совета рабочих, крестьянских, красноармейских и казачьих депутатов и районного исполнительного комитета. 1918. 31 июля (№ 153). С. 4.
- 24 См.: *Ленин Н.* О международном положении : речь, произнесенная на Собрании Ц. И.К. и Московского Совета Рабочих и Крестьянских Депутатов 14 мая 1918 года. Саратов : Книгоизд-во «Борьба» (Типо-литогр. Губерн. Совета, 6-е отд-ние), 1918.
- 25 См.: *Ленин Н.* Доклад и заключительная речь на 4-м



- Чрезвычайном Всероссийском Съезде Советов Рабочих, Солдатских, Крестьянских и Казачьих Депутатов. Саратов : Книгоизд-во «Борьба» (Типо-литогр. Саратов. Совета, 6-е отд-ние), 1918. 16 с.
- 26 См.: *Васильев М. И.* Лишние рты и коммунистический строй. Саратов : Книгоизд-во «Борьба» (Тип. Саратов. Совета, 5-е отд-ние), 1918. 36 с.
- 27 Хроника. Национализация типографии // Известия Саратовского совета рабочих, крестьянских, красноармейских и казачьих депутатов и районного исполнительного комитета. 1918. 5 июля (№ 132). С. 3.
- 28 См.: *Взмахи* : 1 сборник Саратовского пролеткульта. Саратов : Совграфія, 3-е отд-ние, 1919. 128 с.
- 29 *Барен Э.* Указ. соч. С. 9.
- 30 См.: *Галаган А. А.* Становление комсомольской печати в Нижнем Поволжье. 1917–1925 гг. Саратов : Издательство Саратовского университета, 1982. С. 87.
- 31 См.: *Барен Э.* Указ. соч. С. 10.
- 32 См.: Производство и промышленность. Состояние полиграфического производства // Известия Саратовского совета рабочих и крестьянских депутатов, губисполкома и губкома РКП (большевиков). 1919. 18 сент. (№ 206). С. 3.
- 33 См.: *Орешин П. В.* Дулейка : стихи. Саратов : Губ. агентство «Центропечать», 1919. 63 с.
- 34 См.: Экономическая жизнь Поволжья : (сб. ст.). Саратов : Центропечать, 1919.
- 35 См.: *Найхин Б.* Пьесы. Саратов : Губерн. агентство «Центропечать» (Тип. Губерн. земел. отд.), 1919. 48 с.
- 36 См.: *Лаврентьев Я. В.* Страна отцов : пьеса в 4 д. / инсценир. Я. В. Лаврентьева по повести Гусева-Оренбургского. Саратов : Губерн. агентство «Центропечать», 1919. 24 с.
- 37 См.: *Виленский Д. Г.* Сено, его приготовление, состав и способы определения кормового достоинства. Саратов : Саратов. губерн. зем. отд., 1918. 16 с.
- 38 См.: *Радус-Зенькович В. А.* Два года власти рабочих и крестьян : (25 октября 1917 г. 25 октября 1919 г.). Саратов : Губерн. агентство «Центропечать», 1919. 24 с.
- 39 Союзный календарь на 1919 год. Саратов : Изд. Журн. «Кооперативная мысль» СПО Саратовского края, 1918. 96 с.
- 40 См.: *Кокшайский И. Н., Кутасов В. Г.* Метрическая система мер : (Попул. излож.). Саратов : Союз потреб. о-в Саратов. края (Совграфія, 2-е отд-ние), 1919. 66 с.
- 41 См.: Типо-литографии Сарполиграфпрома в Саратове [Саратов, не ранее 1927]. С. 2.
- 42 См.: *Скоростанский В.* Революция на Украине. 2-е изд. Саратов : Книгоизд-во «Борьба» (Тип. С.Н.Х., 5-е отд-ние), 1919. 150 с.
- 43 См.: *Герасимов А. А.* Саратов. Краткий исторический очерк. Саратов : Тип. С.Н.Х. 5-е отд., 1919. 34 с.
- 44 См.: *Блонский П. П.* Трудовая школа : в 2 ч. Саратов : Изд. Саратов. Губерн. агентства «Центропечать» (Тип. 5-е отд. Полиграфотдела), 1919. Ч. 1. 114 с.
- 45 См.: Краткий конспект по медицинской микробиологии : сост. по лекциям проф. А. И. Бердникова. Саратов : Саратов. губерн. отд. нар. образ. (Тип. С.Н.Х., 5-е отд-ние), 1919. 52 с.
- 46 См.: *Галаган А. А.* Указ. соч. С. 88.
- 47 См.: *Зайковский Б. В.* Изучение местного края : инструкция для собирания материалов по народному быту и творчеству : в 2 ч. Саратов : Тип. № 7 Губ. сов. нар. хоз. Полиграф. отд., 1919. Ч. 2. 12 с.
- 48 См.: *Плачек Е.* К вопросу о способности подсолнечника противостоять поражению заразой. Отд. отт. из «Изв. Саратов. С.-Х. Опытной Станции» Т. II, вып. 1–3, 1919 г. Саратов : Тип. № 7 Губ. сов. нар. хоз. Полиграф. отд., 1919. 10 с.
- 49 См.: *Галаган А. А.* Первые тысячи строк (Очерк становления саратовской комсомольской печати. 1917–1925 гг.). Саратов : Приволжское книжное издательство, 1971. С. 47.
- 50 На фабриках и заводах. Типография № 4 // Известия Саратовского совета рабочих и крестьянских депутатов, губисполкома и губкома РКП (большевиков). 1920. 4 марта (№ 52). С. 2.
- 51 На фабриках и заводах. Типография № 2 // Известия Саратовского совета рабочих и крестьянских депутатов, губисполкома и губкома РКП (большевиков). 1920. 6 марта (№ 54). С. 2.
- 52 См.: Экономическая жизнь. В типографии № 10 // Известия Саратовского совета рабочих и крестьянских депутатов, губисполкома и губкома РКП (большевиков). 1920. 1 апр. (№ 74). С. 3.
- 53 См.: Полиграфическое производство // Известия Саратовского совета рабочих и крестьянских депутатов, губисполкома и губкома РКП (большевиков). 1920. 21 сент. (№ 213). С. 3.
- 54 См.: Губернское Рабочее бюро. Постановления, положения и инструкции для Военнопродбюро, Губраббюро и Урраббюро. Саратов : Издательство Саратов. Губпродкомитета (Губполиграфотдел, 4-е отд-ние), 1920. 24 с.
- 55 См.: Сводка правил по выдаче пособий и пенсий с введением и пояснениями, составленными инструкторами Губсобеза В. Кузятиным и Б. Гуттерманом / под общ. ред. заведующего Губсобезом Г. Ленца. Саратов : Тип. Губполиграфотдела, 2 отд., 1920. 95 с.
- 56 См.: Нормальный устав сельскохозяйственных производственных коммун. Петровск : Тип. Уполиграфотдела, 1920. 9 с.
- 57 См.: Нормальный устав с.-х. производительной артели. (Утвержден Наркомземом 29 сентября 1920 г.). Вольск : Тип. Уполиграфотдела С. Н.Х., 1920. 16 с.
- 58 См.: *Челинцев В. В.* Экскурсии в окрестности г. Вольска для ознакомления с местными горными породами, минералами и палеонтологическими ископаемыми [руководство для учителей] : геолого-минералогические. Вольск : Тип. № 2, 1920. 21 с.
- 59 См.: *Винокуров А.* Проломы : стихотворения. Балашов : Уезд. агентство Центропечати (Тип. Усовнархоза), 1920. 57 с.
- 60 См.: *Пришелец А.* Зорьные зовы : стихотворения. Балашов : Уезд. агентство Центропечати, 1920. 64 с.
- 61 См.: Учебный план и примерные программы для трудовых школ 1-й ступени Камышинского уезда на 1920–21 уч. г. Камышин : Отд-ние нар. образ. (Тип. Совнархоза), 1920. 21 с.



- 62 См.: *Волошин С. П.* Поволжская книга : исторический очерк. Саратов : Приволж. кн. изд-во (Ульян. отд-ние), 1990. С. 30.
- 63 См.: Вопросы внешней политики. Выпуск второй. Переговоры в Лондоне. Саратов : Саратов. отд-ние Гос. изд-ва (Тип. Губполиграфотдела, 2-е отд-ние), 1920. 64 с.
- 64 См.: Третья годовщина Великой Октябрьской революции : материалы для агитации. Саратов : Саратов. отд-ние Гос. изд-ва (Тип. Губполиграфотдела, 2-е отд-ние), 1920. 76 с.
- 65 См.: *Батуев Н. А.* Руководство по нормальной анатомии : сост. применительно к изучению препарированием на трупе / под ред. проф. Н. Г. Стадницкого. Саратов : Гос. Изд-во Саратов. отд., 1920. 396 с.
- 66 См.: *Григорьев П. С.* Краткий терапевтический справочник по кожным и венерическим болезням. Саратов : [б. и.], 1921. 89 с.
- 67 См.: *Богомолец А. А.* Краткий курс патологической физиологии : (по лекциям, читанным для студентов V и VI семестров). Саратов : Губполиграфотдел. 10-е отд., 1921.
- 68 См.: *Парсамов О. С.* Пособие при практических занятиях по акушерству. Саратов : Изд-во при П./о. Соц. обеспеч. уч. высш. уч. заведений под рук. студ.-мед. И. С. Лобко, 1921. 24 с.
- 69 См.: *Словачевская Т., Удаленкова-Крицына Т.* Повесть работницы и крестьянки. Саратов : Гос. изд-во, Саратов. отд. (Губполиграфотдел, 10-е отд-ние), 1921. 32 с.
- 70 См.: *Ленин Н.* О продовольственном налоге. Значение новой политики и ее условия. Саратов : Гос. изд-во, Саратов. отд-ние [Тип. Губполиграфотдел, 2-е отд-ние], 1921. 46 с.
- 71 См.: *Пиксанов Н. К.* Пушкинская студия : пособие для высш. школ и самообразования. Саратов : Гос. изд-во, Саратов. отд-ние, 1921. 55 с.
- 72 См.: Сборник революционных хоровых песен [с сопровождением фортепиано и без сопровождения]. Саратов : Госиздат. Саратов. отд-ние [Тип. Губполиграфотдел, 9-е отд-ние], 1921. 22 с.
- 73 См.: *Орешин П.* Мы : песни борьбы и труда. Саратов : Саргиз, 9-е отд-ние, 1921. 64 с.
- 74 См.: *Бузык А. И.* Буровое дело : конспект лекций, чит. на Гидротехн. фак. Саратов. гос. ун-та (Разведочное бурение). Саратов : Гидротехн. фак. Саратов. гос. ун-та, 1921.
- 75 См.: Учет элементов семенного хозяйства. 1. Одобренное Губернским СовеЩанием по посевной кампании и учрежденное Губпосевкомом положение об учете элементов семенного хозяйства. 2. Инструкция по учету элементов семенного хозяйства. Саратов : Тип. Губполиграфотдела, 4-е отд-ние, 1921. 14 с.
- 76 См.: *Луначарский А. В.* Народ (первая часть трилогии «Фома Кампанелла») : в 3 действиях и 9 картинах. Саратов : Тип. Губполиграфотдела, 4-е отд-ние, 1921. 8 с.
- 77 См.: *Антимонов С. И.* Петровы потехи : комедия в 4 д. Саратов : Гос. изд-во, Губполиграфотдел, 4-е отд., 1921. 99 с.
- 78 См.: Октябрь. 1917–1921 : сб. лит. студии Пролеткульта. Саратов : Губполиграфотд., 4-е отд., 1921. 28 с.
- 79 См.: Рабочая жизнь. Профессиональная школа // Известия Саратовского совета рабочих и крестьянских депутатов, губисполкома и губкома РКП (большевиков). 1919. 12 сент. (№ 201). С. 3.
- 80 См.: Взмахи. 2-й сборник Пролеткульта. Саратов : Изд. Саратов. пролеткульта, Профес.-технич. школа Губполиграфотдела, 1920. 96 с.
- 81 См.: Полиграфические производства // Экономическая жизнь (Саратов). 1921. № 5–6 (март – апрель). С. 54.
- 82 См.: *Хвесин А.* Жизнь рабочей молодежи. Школа заводского ученичества при полиграфическом производстве // Известия Саратовского совета рабочих и крестьянских депутатов, губисполкома и губкома РКП (большевиков). 1921. 21 июля (№ 161). Прил. : Красная молодежь. 1921. 21 июля (№ 19). С. 2.
- 83 См.: Рабочая жизнь. У печатников. Новый тариф // Известия Саратовского совета рабочих и крестьянских депутатов, губисполкома и губкома РКП (большевиков). 1921. 29 сент. (№ 219). С. 4.
- 84 См.: Новый календарь // Известия Саратовского совета рабочих и крестьянских депутатов, губисполкома и губкома РКП (большевиков). 1922. 18 окт. (№ 235). С. 4.
- 85 См.: *Зенкевич М. А.* Пашня танков : [стихи]. Саратов : [б. и.], 1921. 29 с.
- 86 См.: *Мухарева Ант.* Стихи : в 3 кн. Кн. II. Саратов : Рабис, 1921. 31 с.
- 87 См.: Декрет Совета Народных Комиссаров № 685 «О частных издательствах». 12 декабря 1921 года // Известия Всероссийского Центрального Исполнительного Комитета Советов. 1921. 17 дек. (№ 284).

Поступила в редакцию 05.10.2020, после рецензирования 10.10.2020, принята к публикации 05.11.2020
Received 05.10.2020, revised 10.10.2020, accepted 05.11.2020